

CONGRESO INTERNACIONAL DE TROMPA – CASTELLÓ 2024 – 3 A 5 DE MAYO 2024
Conservatorio Superior de Música de Castelló
Calle del Marqués de la Ensenada, 34

Conferencias

Viernes 3 de mayo

12h. a 14h. Gran mesa redonda sobre la enseñanza de la trompa. (Aula 33, 2ª planta, del CSMC)

Participantes: profesores de Conservatorios de EEEE y EEPP, Raül Garrido, Antoni Alburquerque, Judith Rovira, Carmelo Romaguera, Miguel Martínez, etc.

Moderadores: Adrià Adell y Marta Chamorro.

16h. a 19h. Conferencias. (Salón de proyección de cine del Casino Antic, Plaza del Sol, 1, Castelló de la Plana).

1. *El pequeño trompista. Presentación del método de trompa.* **Raul Garrido**, profesor de trompa en el Conservatorio Profesional de Tarragona y extrompa solista OSV.
2. *La trompa y sus antecedentes en el arte.* **Alicia Girona**, doctoranda en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y profesora de trompa en el Conservatorio Profesional de Música de Menorca.
3. *Brass School. Presentación del método de trompa.* **Carmelo Romaguera**, profesor de trompa en el Conservatorio Profesional de Música de València
4. *La creación musical para trompa de las mujeres compositoras.* **Anna Cazorra**, compositora, musicóloga y catedrática de composición del Conservatorio Superior de Castelló.
5. *Aspectos psicológicos propios de la preparación mental del trompista.* **Guillermo Dalia** y **Francisco Fermín Galduf**.
6. *Anatomía, evidencia científica y técnica instrumental: herramientas para el aula de s. XXI.* **Gemma Guillem**, doctora por la Universitat de València y profesora de trompa en el Conservatorio Profesional de Denia.

Sábado 4 de mayo – Salón de Actos del CSMC

10h.

1. *Catálogo descriptivo del repertorio solista para trompa en la Comunidad Valenciana*. **Juan José Llimerà**, doctor por la Universitat de València, catedrático de trompa en el Conservatorio Superior de Música de València, compositor y concertista y **José Miguel Sanz**, doctor por la Universitat de València, profesor superior de trompa y catedrático de Estética en el Conservatorio Superior de Música de València.
2. *Cabòries*. Presentació del llibre d'aforimes. **Josep Antoni Alberola**, escritor, doctor por la Universitat de València, profesor de música de secundaria y profesor superior de trompa.
3. *Las boquillas: ciencia y arte*. **Antoni Romera**, fabricante de las boquillas que usa Eric Terwilliger, Bernardo Silva o Elies Monxolí entre otros trompistas.
4. *Stomvi, artesanía y tecnología al servicio del arte*. **Luis Martínez**, comercial de Stomvi.
5. *España, referente mundial en bandas de música profesionales*. **Noé J. Gento Municio**, trompa de la Banda Municipal de Música de Palencia.
6. *Willem Valkenier y Pau Casals: el estreno en Barcelona del [Primer] Concierto para trompa de R. Strauss*. **Pepe Reche**, trompista y divulgador, profesor en la ESMUC.
7. *Cor Base Célèbre – Giovanni Punto (1746 – 1803)*. (English). **Teunis van der Zwart**, trompista natural y profesor del Real Conservatorio de La Haya (Holanda).
8. *Equipamiento y repertorio trompístico del siglo XIX*. (English). **Anneke Scott**, trompista natural y profesora en el Conservatorio R. W. College of Music and Drama University of Birmingham y Conservatorio Real de La Haya.
9. *Caminos hacia la innovación: Reflexiones sobre el libro "The end of early music" de Bruce Haynes*. **Federico Cuevas**, trompista natural.
10. *El arte de liderar*. Claves para tener éxito en la música. **Óscar Sala**, trompa solista de la Orquesta Ciudad de Granada y profesor de trompa en MUSIKENE.